

๕ ชาติอาเซียน "กัมพูชา-อินโดนีเซีย- เมียนมา-ฟิลิปปินส์-เวียดนาม ร่วมฉลอง ๒๓๖ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ (23/4/2018)



๕ ชาติอาเซียน "กัมพูชา-อินโดนีเซีย- เมียนมา-ฟิลิปปินส์-เวียดนาม ร่วมฉลอง ๒๓๖ ปี กรุงรัตนโกสินทร์
โชว์สุดยอดการแสดงพื้นบ้านนานาชาติ ขับร้องระบำ-เล่นดนตรี แลกเปลี่ยนเรียนรู้-
ใช้วัฒนธรรมกระชับความสัมพันธ์ไทย-ประเทศเพื่อนบ้าน

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (รมว.วธ.) เปิดเผยว่า รัฐบาลโดยกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ร่วมกับหน่วยงานรัฐภาคเอกชน และภาคประชาชน จัดงานมหกรรมวัฒนธรรม "ไตรมพระบารมี ๒๓๖ ปี กรุงรัตนโกสินทร์ วันที่ ๒๑-๒๕ เม.ย. ๒๕๖๑ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร และรอบเกาะรัตนโกสินทร์ โดยในสวนสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

จัดกิจกรรมมหกรรมการแสดงพื้นบ้านนานาชาติ วันที่ ๒๑-๒๕ เม.ย. ๒๕๖๑ จำนวน ๕ เวที ได้แก่ ลานคนเมือง สวนสันติชัยปราการ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน โรงละครแห่งชาติ และสังคีตศาลา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร โดยมีคณะนักแสดงจาก ๕ ประเทศ ได้แก่ ราชอาณาจักรกัมพูชา สาธารณรัฐอินโดนีเซีย สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม รวมถึงกิจกรรม

๑.กัมพูชา แสดงโดยคณะนักแสดง กรมศิลปากรแสดง กระทรวงวัฒนธรรมและวิจิตรศิลป์ นำเสนอการแสดงประจำชาติ ทั้งในรูปแบบราชสำนักและการแสดงท้องถิ่นกัมพูชา ได้แก่ แสดงชุด "Robam Monosanhchetana (Expression of Sentiment Dance)" ซึ่งเดิมเป็นการแสดงในราชสำนัก และการแสดงชุด "รำเก็บกระวาน (Cardamom Picking Dance)" ซึ่งได้รับแรงบันดาลใจจากทรัพยากรทางธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์ และวิถีชีวิตของชนกลุ่มน้อยในชนบทของกัมพูชา และการแสดงชุด "พลอยสวย (Ploy Suoy Dance)" ผู้แสดงจะบรรเลงเครื่องเป่าที่ เรียกว่า "พลอย (Ploy) เพื่อระลึกถึงต้นกำเนิดแห่งกาลเวลาและความเชื่อเรื่องการกลับคืนสู่นิรันดร

๒.อินโดนีเซีย แสดงโดยคณะ "Animal pop นำเสนอการแสดงชุด "In Front of Papua เล่าเรื่องราวของเมืองจาเยาปุระ และเมืองวาเมนาที่เป็นเมืองแห่งชนพื้นเมืองดั้งเดิมของจังหวัดปาปัวตั้งอยู่บนเกาะด้านทิศตะวันออกสุดของอินโดนีเซีย วิถีชีวิต วัฒนธรรม ประเพณี ธรรมชาติ ผุคน และสัตว์ป่า ได้ถูกถ่ายทอดผ่านการแสดงร่วมสมัยชุดนี้อย่างลงตัว

๓.เมียนมา แสดงโดยคณะนักแสดงจากกรมศิลปากร กระทรวงศาสนาและวัฒนธรรม เมียนมา นำเสนอชุดการแสดงพื้นบ้าน เช่น การแสดงระบำกลอง Moozarglong Oozil และกลอง Doobat

รวมถึงการแสดงดนตรีพื้นบ้าน การแสดงตลก และการแสดงศิลปะป้องกันตัวในชุด Beautiful Bow Dance

๔.ฟิลิปปินส์ แสดงโดยคณะ Hinugyaw Cultural Dance นำเสนอการแสดงพื้นบ้าน ชุด "PYESTA KOLON DATAL เป็นการแสดงที่แสดงถึงความสงบสุขและมิตรภาพ

โดยผสมผสานการแสดงพื้นบ้านของชาวมินดาเนาและการแสดงชุด "KAGTABO BLAAN

ที่บอกเล่าถึงคติความเชื่อและประเพณีของชาว Blaan รวมถึงการแสดงชุด

"PAWAKANเป็นการแสดงศิลปะการต่อสู้ ของชาว Maguindanao ซึ่งมีท่วงท่าลีลา ย่นแบบมาจากการชนไก่

๕.เวียดนาม แสดงโดยคณะ "Lac Hong

เป็นคณะอาจารย์และนักดนตรีอาชีพแห่งวิทยาลัยดนตรีเมืองโฮจิมินห์นำเสนอการแสดงดนตรีและการขับร้องที่ถ่ายทอดโดยบทเพลงดั้งเดิม

รวมถึงการแสดงดนตรีและการขับร้องที่ได้้นำเครื่องดนตรีพื้นบ้านอันมีเอกลักษณ์จากชนบทพื้นที่

สูงตลอดจนถึงกลุ่มชนบริเวณปากแม่น้ำ ถ่ายทอดผ่านศิลปะหลากหลายแขนง เช่น เครื่องดนตรี การร้องเพลง บทสวดในพิธีกรรม เป็นต้น

ทั้งนี้

กิจกรรมครั้งนี้เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและช่วยเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศเพื่อนบ้านในกลุ่มประเทศอาเซียน

ข้อมูล www.thaigov.go.th